

Pays : France Périodicité : Hebdomadaire

OJD: 330715





Date: 23 DEC 16

Page de l'article : p.140-142 Journaliste : Nathalie Dolivo / Sergio Da Silva / Chantal Levy

- Page 1/3







Pays : France

Périodicité: Hebdomadaire

OJD: 330715

Date: 23 DEC 16

Page de l'article : p.140-142 Journaliste: Nathalie Dolivo / Sergio Da Silva / Chantal Levy

Page 2/3





justement, propose, à Paris, une formidable exposition consacrée

au Bauhaus, né en Allemagne en 1919, et l'un des courants les plus

inspirants de cette période\*. Côté déco, le laiton joue les nouvelles

stars : qui ne rêve pas de son miroir au bord joliment doré ? Les

suspensions en opaline se multiplient comme des petits pains. Le

Fauteui Kelly Hoppen

nal. Il s'envisage de jour, mélangé à du noir ou

de l'écru. Il n'est pas bling ou vulgaire, tel qu'il a

été considéré pendant des années, mais

confère du chien. On assume une élégance

opulente et puissante, et l'on fuit le banal. » Voici

Pays : France

Périodicité: Hebdomadaire

OJD: 330715

Date: 23 DEC 16

Page de l'article : p.140-142 Journaliste: Nathalie Dolivo / Sergio Da Silva / Chantal Levy

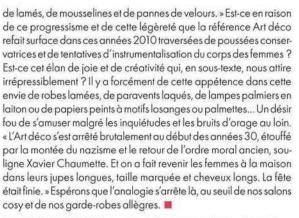
Page 3/3





Noten ou Prada contribuent à porter cette esthétique Art déco sur le devant de la scène. Et s'attachent à renouveler le genre.

« Ce qui est intéressant, c'est que ce revival n'est pas littéral, confirme Elizabeth Leriche. Il s'agit d'une réécriture moderne et pas d'une transposition telle quelle. » Thomas Zylbermann confirme: «L'Art déco opère comme une boîte à outils avec lesquels s'amuser. C'est un gage de bon goût. » Né après la Première Guerre mondiale, ce mouvement esthétique souhaitait rompre avec le passé. « Lancé par le grand salon des arts décoratifs, qui eut lieu en 1925, l'Art déco est une période de révolution, d'innovation, de rupture, explique Xavier Chaumette, historien de la mode et fin connaisseur de cette période. Paris en est l'épicentre. La ville bouillonne d'une énergie créative extraordinaire. La jeunesse est fascinée par l'Amérique, découvre le sport, s'enivre de démocratie, libère ses mœurs. Et les femmes s'émancipent. » Celles qui se trouvent à l'avant-garde se coupent les cheveux et revisitent clairement leur vestiaire. « Tout est simplifié, reprend Xavier Chaumette, les vêtements sont conçus pour la vie urbaine, la taille n'est plus soulignée, les mouvements sont facilités. Et pour le soir, on peut - sans paraître être une femme licencieuse adopter des tenues excentriques et joyeuses, faites de couleurs vives, charleston se contenteront d'une raie sur le côté et d'une barrette précieuse.



\* « L'ESPRIT DU BAUHAUS », jusqu'au 26 février, musée des Arts décoratifs,